



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе научно-фантастических и креативных идей «Цифровое будущее экономики» в рамках Всероссийского профессионального и развлекательного мероприятия «Цифровой бал 2020»



1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса научно-фантастических и креативных идей (далее Конкурс) в форме написания эссе, порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является Институт экономики и менеджмента (ИЭМ) Национального исследовательского Томского государственного университета (НИ ТГУ).

1.3 Соорганизатором Конкурса является:

«Цифровой бал» - всероссийская молодежная культурно-деловая площадка, объединяющая студентов, молодых профессионалов и экспертов для совместного формирования научно-технологического будущего России.

1.4 Организатор Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5 Цели и задачи Конкурса идей:

- содействие развитию цифровизации и вовлечение студентов в процесс цифровой трансформации финансовой системы и экономики в целом;
 - формирование представления о цифровом будущем и глобальной трансформации экономики на основе мнений студентов-участников конкурса;
 - развитие исследовательского подхода, основанного на научной фантастике, основоположником которого является выдающийся русский ученый – обществовед Файнбург З.И., а также продвижение традиций написания эссе как самостоятельной формы научного творчества;
 - выявление и поощрение наиболее талантливых участников, отразивших будущую трансформацию экономики наиболее креативно и логично.
- 1.6 Задачи Конкурса эссе:
- содействие развитию цифровизации, направленной на привлечение сторонников этого явления;
 - выявление и поощрение учащихся, которые отразят будущую трансформацию наиболее креативно и логично.

1.6 Участниками Конкурса могут являться студенты 1-4 курсов программ бакалавриата, 1-2 курсов программ магистратуры, 1-6 курсов программ специалитета, аспиранты и молодые ученые любых направлений обучения.

1.7 Участие в конкурсе бесплатное и добровольное.

1.8 Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.9 Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.10 Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах организатора и соорганизатора, а также в социальных сетях.

2. Сроки проведения Конкурса

Этапы Конкурса:

С 10.09.2020 - анонсирование конкурса.

20.09.2020 – 20.10.2020 - прием работ.

21.10.2020 – 30.10.2020 - оценка работ и определение победителей этапа.

01.11.2020 – 07.11.2020 - объявление и представление работ победителей (дистанционно или очно на Цифровом бале в Москве 07.11.2020)

3. Тематические направления Конкурса и жанр и форма конкурсных работ

3.1 Общая тематика Конкурса: «Цифровое будущее экономики».

3.2 Жанр конкурсных работ: научная фантастика. Научная фантастика основывается на фантастических допущениях (вымысле, спекуляции) в области науки, включая как точные, так и естественные, и гуманитарные науки. Научная фантастика описывает вымышленные технологии и научные открытия, контакты с нечеловеческим разумом, возможное будущее или альтернативный ход истории, а также влияние этих допущений на человеческое общество и личность.

3.3 Форма оформления конкурсных работ: эссе.

3.4 Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках тематического направления.

4. Критерии оценивания работ

4.1. Соответствие сочинения тематическому направлению конкурса и заявленной теме;

4.2. Соответствие жанру научной фантастики: научность, креативность, фантастичность и понятность описываемой идеи;

4.3. Качество и организация текста эссе: уникальность (не менее 80% авторского вклада), логичность, системность, связанность авторского текста; грамотность и культура письма.

5. Организация проведения Конкурса

5.1 Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса используется официальный сайт Национального исследовательского Томского государственного университета (НИ ТГУ) <http://www.tsu.ru/>, сайт Института экономики и менеджмента (ИЭМ) <http://iem.tsu.ru/>, сайт Цифрового бала <https://digital-ball.ru/> и социальные сети.

5.2 Конкурс проводится в один этап. Для участия желающие подают заявку в Оргкомитет Конкурса в свободной форме, с указанием названия работы, ФИО, факультет или институт, направление, курс, контактные данные – мобильный телефон, адрес электронной почты.

5.3 Состав оргкомитета Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа профессорско-преподавательского состава НИ ТГУ, экспертов и представителей бизнеса и власти.

5.4 Функции и полномочия оргкомитета Конкурса:

- оргкомитет Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;
- формирует и осуществляет расходование средств бюджета Конкурса;
- осуществляет подготовку мероприятий для проведения отборочного этапа Конкурса и подведению итогов;
- утверждает состав жюри Конкурса и обеспечивает организацию его работы;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- утверждает и публикует итоги проведения Конкурса;
- награждает победителей Конкурса;

- осуществляют информационную поддержку и широкое освещение проведения и итогов Конкурса;

5.5. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения.

5.6. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

- жюри имеет право на снятие с этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата (рекомендуемая уникальность текста не менее 80%);

- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение №1);

- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Требования к оформлению конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или не корректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.2 Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.3 Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно.

6.4 Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в оргкомитет Конкурса, на электронный адрес созданный для приема конкурсных работ *digital_future2020@mail.ru*.

6.5 Оргкомитет пересылает работы участников, присланные в адрес оргкомитета вместе с регистрационными формами членам жюри.

6.6 Жюри определяет работы победителей этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (см. Приложение 1) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.

6.7 Победители этапа, занявшие первое, второе и третье место награждаются ценными призами и дипломами победителя.

Приложение 1

к Положению о конкурсе научно-фантастических и креативных идей «Цифровое будущее экономики» в рамках Всероссийского профессионального развлекательного мероприятия «Цифровой бал 2020»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного тематического направления: «Цифровое будущее экономики».

Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис - суждение, которое надо доказать;

- аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

- вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало. Не допускается использование ненормативной лексики.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: минимальный объем эссе 2 страницы, максимальный - 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, с межстрочным интервалом 1,5. Абзацный отступ (красная строка) – не более 1,25, выравнивание текста по ширине. Текст доклада без переносов и лишних пробелов. Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, левое - 30 мм, правое – 10 мм.

Заголовок работы – **ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, 12 PT, ПРОПИСНОЙ, ЖИРНЫЙ, ВЫРАВНИВАНИЕ ПО ЦЕНТРУ.**

Авторы представляют доклады в электронном виде в формате PDF тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ. В названии файлов указывают ФИО. Например: *ИвановИИ.pdf*.

Работа должна сопровождаться заявкой, в которую включаются ФИО, город, наименование учебного заведения, факультет или институт, направление обучения, курс, название работы, контактные данные – мобильный телефон, адрес электронной почты. Образец предоставлен в Приложении к Положению (Приложение №2)

Работу необходимо направить на электронный адрес digital_future2020@mail.ru вместе с заполненной формой заявки строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематического направления и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерий	Детализация	Баллы	Сумма
1	Соответствие сочинения тематическому направлению конкурса и заявленной теме;	1.1 адекватность темы и ее соответствие общей тематике конкурса	0-3	10
		1.2. соответствие содержания работы заявленной теме	0-5	
		1.3. полнота раскрытия темы	0-2	
2	Соответствие идеи жанру научной фантастики	2.1. научность (использование научных теорий, подходов, понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-4	15
		2.2 креативность (использование необычных творческих приемов, методов для описания предлагаемой идеи)	0-3	
		2.3 фантастичность идеи (описание процессов, ситуаций, факторов, условий, возможностей и т.д., которые не встречаются и не возможны в современном мире)	0-5	
		2.4 понятность идеи (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, выявление широких взаимосвязей, практическая реализуемость)	0-3	

3	Качество и организация текста эссе	3.1 уникальность (не менее 80% авторского вклада),	0-5	10
		3.2 связность, системность, последовательность текста	0-2	
		3.3 грамотность	0-2	
		3.4 единство стиля, точность и выразительность языка	0-1	
ИТОГО				35

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и Председателем.

Приложение 2

к Положению о конкурсе научно-фантастических и креативных идей «Цифровое будущее экономики» в рамках Всероссийского профессионального развлекательного мероприятия «Цифровой бал 2020»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образец оформления листа заявки (титульного листа) участника

Располагается перед началом эссе, отдельной страницей. Со второй страницы файла располагается основное содержание конкурсной работы.

ФИО	
Город	
Наименование учебного заведения	
Факультет/институт	
Направление обучения	
Курс	
Название работы	
Краткое описание	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	

Пример индивидуального листа оценивания (для жюри)

ФИО участника	
ВУЗ	
Факультет/институт	
Направление	
Курс	
Название работы	

№	Критерий	Детализация	Баллы	Сумма
1	Соответствие сочинения тематическому направлению конкурса и заявленной теме;	1.1 адекватность темы и ее соответствие общей тематике конкурса	0-3	
		1.2. соответствие содержания работы заявленной теме	0-5	
		1.3. полнота раскрытия темы	0-2	
2	Соответствие идеи жанру научной фантастики	2.1. научность (использование научных теорий, подходов, понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-4	
		2.2 креативность (использование необычных творческих приемов, методов для описания предлагаемой идеи)	0-3	
		2.3 фантастичность идеи (описание процессов, ситуаций, факторов, условий, возможностей и т.д., которые не встречаются и не возможны в современном мире)	0-5	
		2.4 понятность идеи (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, выявление широких взаимосвязей, практическая реализуемость)	0-3	
3	Качество и организация текста эссе	3.1 уникальность (не менее 80% авторского вклада),	0-5	
		3.2 связность, системность, последовательность текста	0-2	
		3.3 грамотность	0-2	
		3.4 единство стиля, точность и выразительность языка	0-1	
	ИТОГО			